

La transformación digital está cambiando el conjunto del panorama cultural. Las formas de **consumo se han multiplicado** hasta crear **mecanismos de comportamiento social** y vital inimaginables años atrás. **Los mecanismos de acceso, las herramientas de producción y distribución han reducido sus costes y han permitido multiplicar las prácticas y generar nuevos modelos productivos y de consumos compartidos.** Han surgido nuevas sensibilidades que conviven con estratos enteros de unas poblaciones con una muy deficiente alfabetización electrónica, haciendo crecer la brecha digital, así como nuevas formas organizativas, modelos de servicio público y de gestión de los recursos, determinación de prioridades, transparencia y eficiencia social y comunitaria.

En esta situación los programas de colaboración entre ciudades están en condiciones privilegiadas para observar, analizar y pensar en común respecto a los fenómenos y las prácticas que, tanto desde el sector de la gestión pública como desde la iniciativa privada, van configurando los programas, redefiniendo las herramientas de gestión y resignificando las mismas.

Por ello, se plantea un seminario de tres días de duración, que examine este panorama descrito y aborde el estado de la cuestión de asuntos como:

- Las condiciones, **dotaciones y necesidades de las organizaciones públicas y privadas** que intervienen en las políticas culturales locales hoy en España.
- Algunos **factores motores** de las transformaciones más significativas en las **políticas culturales de cercanía.**
- Las visiones contrastadas de los **grandes modelos de estrategias culturales** y su aplicación a la cercanía.
- El panorama material. **Equipos, equipamientos y competencias** de las estrategias culturales.
- **Las nuevas prácticas culturales** y su encaje con las estrategias de servicio a la comunidad.
- Las formas de la **colaboración privado-pública**, tanto entre sectores del no lucrativo como entre empresas y servicios y administraciones locales.

Centro de Cultura Antiguo Instituto

Jovellanos 21. 33201 Gijón/Xixón

Gijón | **Cultura y Educación**

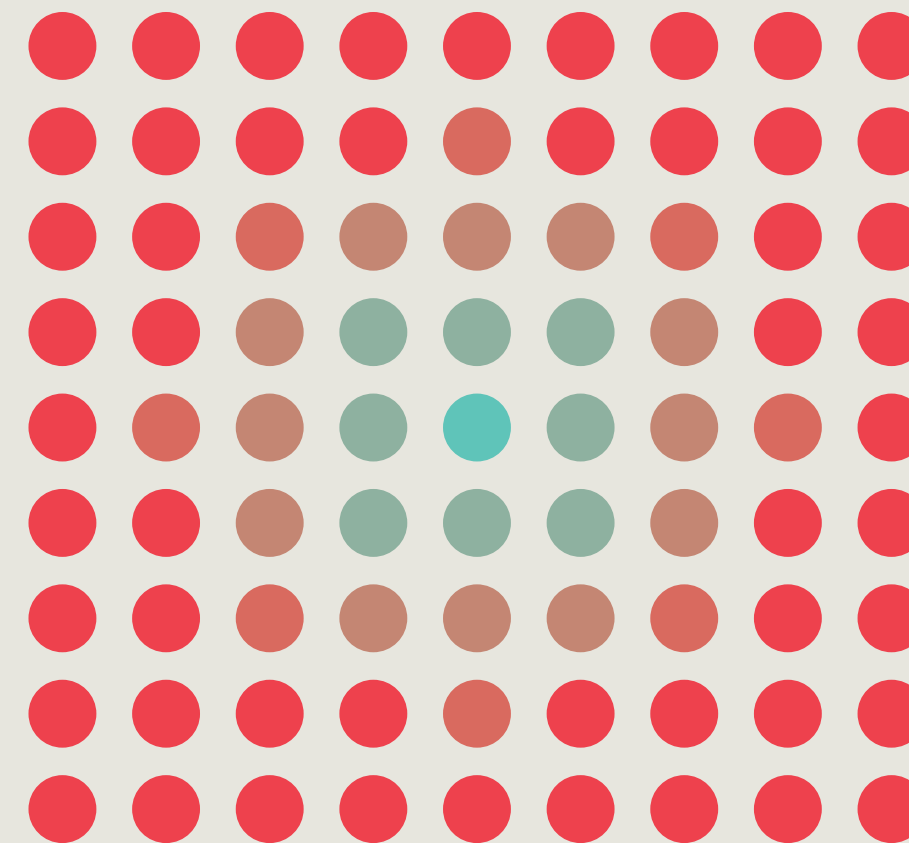
gijón | santander | bilbao



tan cerca

ALSA

renfe



RESILIENCIA Y RESIGNIFICACIÓN

LA TRANSFORMACIÓN DE LA GESTIÓN DE LAS CULTURAS DE PROXIMIDAD

28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 2017

Martes 28 de noviembre

9.00 h. Recepción de los participantes

9.15 h. Acto de saludo y bienvenida

9.30 h. Presentación de las ciudades Tan Cerca 2017 Gijón - Santander - Bilbao

10.30 h. Nuevos escenarios para las políticas culturales locales

Ponente: **Alfons Martinell i Sempere**. Director Emérito de la Cátedra UNESCO. Universidad de Girona

Moderador: Raquel Huergo Rodríguez. Directora FMCEyUP

11.30 h. Debate

12.00 h. Pausa-café

12.30 h. Retos actuales de la gobernanza cultural local

Ponente: **Félix Manito Lorit**. Presidente y director de Fundación Kreanta

Moderador: Herminia Bermúdez Patón. Jefa División Educación FMCEyUP

13.30 h. Debate

14.00 h. Fin de la sesión de la mañana

16.00 h. Recursos y condiciones. Los recursos humanos en la gestión local de la cultura: cambios y recambios en la era digital

Ponente: **Luis Ben Andrés**. Director de la Revista Periférica, Cuadernos de Economía de la Cultura y responsable de Servicios Culturales de la Diputación de Cádiz

Moderador: María Álvarez Álvarez. Jefa Departamento Proyectos Culturales FMCEyUP

17.15 h. Debate

18.00 h. Conexiones improbables: artes y cultura para la innovación y transformación de organizaciones y territorios

Ponente: **Roberto Gómez de la Iglesia**. Director de Conexiones Improbables

Moderador: Pilar González Lafita. Directora de Programas Departamento de Museos FMCEyUP

19.15 h. Debate

20.00 h. Fin de jornada

Miércoles 29 de noviembre

10.00 h. ¿Pueden ser las ciudades sostenibles desde la creatividad? El papel de la política cultural en la transición al digital y el paradigma de la ciudad creativa

Ponente: **Arturo Rubio Aróstegui**. Director de la Escuela de Doctorado Universidad Antonio de Nebrija

Moderador: Marián Osácar Gallego. Jefa Departamento Promoción de las Artes FMCEyUP

11.15 h. Debate

12.00h. Pausa-café

12.30 h. Taller 1 La gestión cultural y las administraciones públicas

Participa en el panel: **Arturo Rubio Aróstegui**

Moderador: Art. Director de programas Muséu del Pueblu d'Asturies

12.30 h. Taller 2 Nuevos espacios para la creación y la participación

Participa en el panel: **Roberto Gómez de la Iglesia**

Moderador: Virginia López Fernández. Artista y directora de PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino

12.30 h. Visita guiada a la Antigua Fábrica de Tabacos

14.00 h. Fin de la sesión de la mañana

16.00 h. Nuevas formas de exclusión cultural: el reto educativo

Ponente: **Gemma Carbó Ribugent**. Consultora cultural para diversas entidades y proyectos

Moderador: Manuel González García. Jefe Departamento Educación FMCE y UP

17.15 h. Debate

18.00 h. Taller 1 La gestión cultural y las administraciones públicas

Participa en el panel: **Francesc Cabañés Martínez**

Moderador: Carlos González Espina. Director de programas Muséu del Pueblu d'Asturies

18.00 h. Taller 2 Nuevos espacios para la creación y la participación

Participa en el panel: **Gemma Carbó Ribugent**

Moderador: Virginia López Fernández. Artista y directora de PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino

18.00 h. Visita guiada a la Antigua Fábrica de Tabacos

20.00 h. Fin de jornada

Jueves 30 de noviembre

9.30 h. Presentación de conclusiones Talleres 1 y 2

10.30 h. Debate

11.30 h. Presentación de los proyectos apoyados en la convocatoria Tan Cerca 2017

12.30 h. Pausa-café

12.45 h. La Cooperación Intermunicipal en cultura. Una respuesta a la gestión cultural en pequeñas localidades

Ponente: **Francesc Cabañés Martínez**. Jefe de Difusión, Comunicación y Didáctica del Museu Valencià d'Etnologia. Diputación de Valencia

Moderador: Raquel Huergo Rodríguez. Directora FMCEyUP

14.00 h. Clausura de las Jornadas

OTRAS ACTIVIDADES

Día Internacional de la Ciudad Educadora

El 30 de noviembre Gijón/Xixón, como integrante de la AICE, celebrará el día Internacional de la Ciudad Educadora con un amplio programa de actividades del que se informará a los asistentes por si resultara de interés conocer o participar en alguna de ellas. **Info: <http://educacion.gijon.es>**

Jornada Gijón, Santander, Bilbao. Cultura en Movimiento, de la Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza de Asturias (ACPTA), la Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria (PECCA) y la Asociación de Artes de Calle de Euskadi (ARTEKALE)

Propuesta que parte de las jornadas de trabajo *Marca, Cultura y Territorio* celebradas en Santander el pasado marzo con la idea de seguir trabajando para generar un lugar de encuentro, debate, aprendizaje y conocimiento entre los profesionales de las tres ciudades. Tendrá lugar el día 30 de noviembre. **Info: <http://pecca.es/proyectos/cultura-en-movimiento/>**

Teatro Jovellanos

La máquina de la soledad / Oligor y Microscopía

Miércoles 29 y jueves 30 de noviembre y viernes 1 de diciembre, a las 21.30 h

Duración aprox: 90 min
Sala de Ensayos Teatro Jovellanos

Teatro de objetos documental

Un viaje íntimo para 46 espectadores. **Info: www.lamaquinadelasoleidad.org**

Los días de las jornadas todos los participantes en las mismas podrán acceder a cualquiera de los museos municipales gratuitamente, previa presentación de su acreditación

INSCRIPCIONES

Fechas de inscripción. Del martes 7 al viernes 24 de noviembre de 2017 (hasta completar plazas disponibles)

Plazas. 90

Para participar en la Jornadas RESILIENCIA Y RESIGNIFICACIÓN. LA TRANSFORMACIÓN DE LA GESTIÓN DE LAS CULTURAS DE PROXIMIDAD es necesario formalizar la inscripción. Si dispone de tarjeta ciudadana puede hacerlo en **<http://actividades.gijon.es>**. En caso de no tener tarjeta ciudadana la inscripción se hará en **<http://actividades.gijon.es/cursos/especiales>**.

También puede inscribirse en los cajeros ciudadanos y presencialmente en las oficinas de atención a la ciudadanía.

Aquellas personas, previamente inscritas en las jornadas, podrán matricularse en uno de los dos talleres ofertados en el programa (20 plazas por taller):

Taller 1. La gestión cultural y las administraciones públicas.

Taller 2. Nuevos espacios para la creación y la participación.

De igual manera, aquellas personas que no hayan obtenido plaza en los talleres tendrán la opción de apuntarse a una de las visitas guiadas a la Antigua Fábrica de Tabacos (25 plazas por visita).

+info: Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Tel.: 985 18 17 88 / 985 18 10 43 / 985 18 10 47
gestioncultural.tancerca@gmail.com
<http://cultura.gijon.es>

Coordinación de las Jornadas:
Elsa Fernández de la Rosa, María Fernández Parrado y Manuel Humberto Fernandez Iglesias