

**Agenda cultural semanal > Del 9 al 17 de enero de 2010. N°77**

---

EXPOSICIÓN >

***Soul of the shadows. El alma de las sombras.***  
**Rafael Roa**

**Centro de Cultura Antigo Instituto. 14 de enero-14 de febrero**

Instalación con cinco videoproyecciones. La idea original, grabación y dirección son de Rafael Roa y el montaje, edición de sonido y música original son de Pablo Roa.

Nuestras sombras se confunden con nosotros mismos, nos acompañan allá donde vamos y se mezclan con las sombras de los otros que caminan a nuestro lado o que simplemente se cruzan en nuestro camino. Nos fundimos con ellas y éstas se funden con las de otros creando un flujo de historias, sueños perdidos o anhelos de futuro.

Las sombras tienen alma propia compuesta de los residuos y reflejos de nuestras experiencias, deseos o frustraciones. Las almas de las sombras vagan en pena, alejadas de sus dueños, cansadas de estar a nuestros pies, de ser el otro yo intangible.

En el momento de la derrota, de la rendición, en ese instante de abandono antes de desistir por lo inútil de un caminar sin rumbo, convertidos en espectros sin ningún tipo de esperanza somos sombras. Pero también en el instante de la gloria efímera y fugaz que nos hace sentirnos inmortales, poderosos, eternos, capaces de todo, somos sombras, sólo sombras.

La obra, realizada en 2008, se presentó en el National Center For Contemporary Art de Moscú en 2009.



## EXPOSICIÓN >

### **Caricaturas de Emilio Vera. Cárcel de El Coto, Gijón. 1939-1940** **CMI El Coto. 12 de enero - 4 de febrero**

Emilio Vera Sales fue Oficial de Telégrafos y perteneció a Izquierda Republicana y a la Unión General de Trabajadores. Es el autor de una serie de caricaturas realizadas durante su período de reclusión en la cárcel de El Coto en los años 1939 y 1940.

Se trata de la primera exposición de los originales inéditos realizados por Emilio Vera a sus compañeros represaliados. Asimismo, una serie de investigadores realizan un trabajo de investigación histórica y artística sobre el contexto social que vive el autor y el material por él producido, que verá la luz en una próxima publicación.

Exposición organizada por la FMCE y UP con la colaboración del Ateneo Obrero de Gijón.

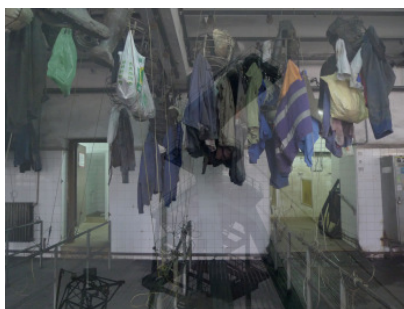


## EXPOSICIÓN >

### ***Dentro-afuera. Instalación InterMedia*** **Concha Jerez y José Iges**

**Museo del Ferrocarril de Asturias. Del 17 de diciembre al 1 marzo de 2010**

La instalación emplea como elementos principales la imagen y el sonido que fueron recogidos durante el trabajo de campo de los artistas en la zona de **Laviana**, especialmente en la **novena galería del pozo Carrio** y en el entorno del mismo. La obra se centra en el universo de la mina, en ambientes y testimonios recogidos en dicha área geográfica y, especialmente, la presencia en ella de las instalaciones mineras y de lo que representan, sobre todo en sus aspectos más sociales.



## EXPOSICIÓN >

### ***El viaje en tres dimensiones***

**Fotografía estereoscópica del transporte en Asturias (1900- 2008)**

**Casa de los Valdés del Museo del Pueblo de Asturias. Hasta el 14 de marzo de 2010**

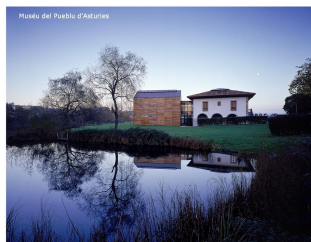
La fotografía ha estado, desde su inicio en 1839, muy unida al viaje. Asturias no ha sido una excepción y existen muchas fotografías de viajes y de los medios de transporte. A menudo estas fotografías eran estereoscópicas, es decir, en tres dimensiones.



## Ven a conocer el Museo del Pueblo de Asturias

Todos los domingos de enero de 11.30 a 13.30 horas

Te proponemos una visita guiada gratuita con proyección de fotografías en tres dimensiones. Un recorrido por los testimonios de la sociedad tradicional asturiana: objetos, arquitectura, tradiciones y otras muchas cosas que reúne el museo y que son parte sustancial de la cultura y la historia de los asturianos.



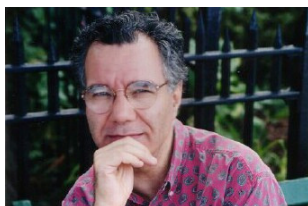
Museo del Pueblo de Asturias  
Paseo del Doctor Fleming, 877  
La Güelga. 33203 Gijón  
Tfno. 985 182 960 / 29 63

## Dirección Brooklyn de Hilario Barrero

Libro presentado por José Luis García Martín

Centro de Cultura Antigua Instituto. Lunes 11 de enero, 19.30 horas

**Hilario Barrero** es escritor y traductor. Nació en Toledo en 1948 y vive en Nueva York desde 1978 en donde es profesor de BMCC, CUNY, una de las universidades de la ciudad. Como poeta ganó el premio Gastón Baquero con *In tempore belli*, (Madrid, Verbum, 1999). En prosa ha escrito los diarios *Las estaciones del día* y *De amores y temores*, *Días de Brooklyn* y *Dirección Brooklyn*. Ha publicado en la revista *Clarín*, de la que es colaborador, una selección de poemas de Donald Hall, Ted Kooser y Jane Kenyon. En prosa ha traducido *El amante de Italia*, una selección de *Italian Hours* de Henry James. Su poesía es un doloroso canto de felicidad hecho desde la serenidad y la aspereza. La reflexión ante la vida y la muerte y el amor, y la austeridad en las formas lo acercan a una poesía clásica, muy cernudiana: «Un poema más que un arma para el futuro es una navaja del pasado, una mano abierta para el presente y una eternidad basada en el instante de un amor para el futuro.»



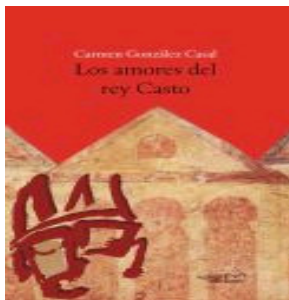
Presentación del libro:

## Los amores del Rey Casto de Carmen Casal

Centro de Cultura Antigua Instituto. Jueves 14 de enero, 19.30 horas

Una caja salta por los aires tras aquella explosión que destruyó la catedral de Oviedo en octubre de 1934. Uno de los encargados de detonar la dinamita se hace con los documentos que contenía dicho cofre y, con el tiempo, se los lega a su hija. Aquellos manuscritos no son otra cosa que la biografía de Alfonso II, el rey que engrandeció Oviedo, contada por su conde de palacio.

Pasado lejano y presente, realidad y ficción se entremezclan en esta apasionante novela que recrea cincuenta largos años del reinado del rey Casto, que representan para el reino asturiano la seguridad de su supervivencia frente a la amenaza musulmana y el comienzo de un proceso de renacimiento interior en todos los órdenes.



## Asociación de Intérpretes de la Canción Asturiana L'asturianada nos Centros Municipales

**CMI Pumarín “Gijón Sur”. Lunes 11 de enero, 19.30 horas**

**Tonada:** Julio Mallada Gancedo y Águeda Riera González

**Grupo de Teatro:** Rosario Trabanco

**Gaita:** Víctor Manuel Álvarez González

**Presenta:** Fernando Ruiz Fernandez

**CMI de El Llano. Lunes 11 de enero, 19.00 horas**

**Tonada:** Maximino Solís y Damián Blanco

**Gaitera:** Natalia Fernández

**Monologuista:** José Manuel Reguero “El maestru”

**Presenta:** José Luis Fernández “Trubia”

**CMI Ateneo La Calzada. Martes 12 de enero, 19.30 horas**

**Tonada:** José Manuel Robledo “Lolo” y Noemí Torrado Rodríguez.

**Gaita:** Hugo Noval García.

**Grupo de Teatro:** La Cruz de Ceares.

**Presenta:** Vital Noval Álvarez.



## La hora de los cuentos

Todos los niños y niñas de Gijón, de edades comprendidas entre 4 y 8 años, están invitados a disfrutar de la narración oral de cuentos, en el ambiente acogedor y confortable de la sección infantil. La relación de afecto que hay entre un niño y sus papás convierte a éstos en los mejores cuentacuentos. Al contar un cuento a vuestros hijos e hijas les estáis diciendo que les queréis y ellos, aunque apenas tengan unos días de vida, son conscientes del cariño a través de vuestra voz y vuestras caricias.

**Biblioteca de Pumarín “Gijón-Sur”. Sala infantil. Lunes 11 de enero, 18.00 horas**

**CMI La Arena. Martes 12 de enero, 18.00 horas**

**Biblioteca de Contrueces. Martes 12 de enero, 18.00 horas**

**CMI El Coto. Jueves 14 de enero, 18.00 horas**

**Biblioteca de La Camocha. Jueves 14 de enero, 18.00 horas**

**CMI Ateneo La Calzada. Viernes 15 de enero, 18.00 horas**

**Club de Lectura**

**Biblioteca de Pumarín “Gijón-Sur”. Miércoles 13 de enero, 19.00 horas**



## La difícil tarea de ser niño. Dra. Alejandra Rivas.

Aula cultura de El Comercio

CMI Pumarín “Gijón Sur”. Martes 12 de enero, 19.30 horas

Los seres humanos nacemos indefensos y dependientes. Todos aquellos que nos rodean, nos brindan con amor lo que a su juicio es lo mejor para un buen desarrollo. Nuestra relación con los otros, con el medio en el cual nos desarrollamos, las situaciones que vivimos desde el vientre materno, definen nuestra manera de ser, de actuar y de sentir, de qué persona podremos llegar a ser, cómo podremos afrontar la vida.

La teoría de la integración sensorial de la mano de la terapia ocupacional explica de manera científica cómo los niños pueden hacer frente a las demandas de su vida de manera eficiente, obteniendo seguridad en sí mismos.

Presenta y dirige Gonzalo Mieres

Interviene Alejandra Rivas, Terapeuta Ocupacional Pediátrica



## *Uno, dos, tres* (EEUU1961) . Ciclo Billy Wilder. Cine Gesto

CMI de La Arena. Martes 12 de enero, 19.30 horas

Intérpretes: James Cagney, Pamela Tiffin, Horst Buchholz, Arlene Francis, Ralf Walter.

La película está basada en la obra teatral del mismo nombre de Ferenc Molnár. Ambientada en el Berlín de la guerra fría, narra la historia de MacNamara, un representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, que está planeando introducir su marca en la Unión Soviética y extender al otro lado del telón de acero sus relaciones comerciales. Un día recibe el encargo del presidente de la empresa de cuidar a su hija Scarlett, de visita temporal en Berlín. Eludiendo la vigilancia de MacNamara Scarlett se enamora de un joven comunista de la Alemania oriental. El señor MacNamara hará todo lo posible por deshacer la relación antes de que el padre se entere.

## *El árbol de la vida*. (Irán 1988)Ciclo de cine social

CMI de El Coto. Miércoles 13 de enero, 19.30 horas

Director: Farhad Mehranfar

Intérpretes: Anis Shakoori, Omid Amiri, Adeleh Shaakori

“El árbol de la vida” describe las encantadoras montañas de Talesh. Es una película sobre el nacimiento, el amor y la muerte de los viejos pueblos que vivían en los misteriosos bosques de esta tierra. En el invierno cuando los hombres tenían la blanca nieve con la sangre de los cervatillos, nace un niño. Su madre le cuenta la historia de amor de la Primavera, el misterio de los colores de las flores y el misterio del amor hacia su padre.



*Billy Wilder.*